

# Massimo Priviero & Michele Gazich

FolkRock



Due artisti live viscerali e coinvolgenti, con oltre vent'anni di carriera su palchi italiani e internazionali, capaci di fondere energia ed inedite sottigliezze: Massimo Priviero e Michele Gazich. "Folkrock": in album e in tour.

La grande voce di Massimo Priviero e l'intensa poesia del violino di Michele Gazich rivisitano i grandi classici di cui siamo figli e debitori in un grande progetto in uscita, come CD e libro, a maggio 2012.

Un meraviglioso viaggio acustico che rilegge, rivisita e reinventa canzoni immortali. Da Dylan a Young, da Browne a Van Morrison, da Cash a Springsteen.

**Folrock è album, libro e ancor di più concerto, da sempre dimensione privilegiata per gli artisti veri.**

Priviero e Gazich presentano il CD con un approccio sempre inventivo, che rende ogni serata unica e irripetibile, densa di emotività ed arricchita nello

**Slang Music**

Via S.Francesco, 3 - 25075 Nave (BS)  
Tel. 0302531536 - Fax 0302536348 - Cell. 3356715992  
[www.slangmusic.com](http://www.slangmusic.com) - [info@slangmusic.com](mailto:info@slangmusic.com)

# Massimo Priviero & Michele Gazich

show anche da una parte "reading" dove vengono recitati e rivissuti frammenti di musica e di poesia immortale. La nostra vera strada maestra.

Priviero e Gazich sono sul palco con i loro strumenti privilegiati: Massimo, voce, chitarra acustica e armonica; Michele al violino, viola, pianoforte e voce. A completare e ad arricchire lo show, il basso di Fabrizio Carletto con il pianoforte e le tastiere di Onofrio Laviola.

Un atto d'amore musicale, poetico e di radici, di esistenza condivisa e da condividere. Il primo vero progetto made in Italy che, su questo terreno tra musica e poesia, può misurarsi alla pari con i grandi artisti angloamericani.

Infine, con ulteriore piacere, vi aggiungiamo la tracklist di Folkrock:

*House of Rising Sun, Hard rain's gonna fall, Before the deluge, Give my love to Rose, Where have all the flowers gone, Hey Joe, Ring them bells, Mr Bojangles, Helpless, And the healing has begun, What a wonderful world, Thunder Road.....*

## Massimo Priviero

Nato all'inizio dei '60 sul litorale veneziano, Massimo Priviero vive e cresce a Jesolo. **Ascoltando Dylan, Young, Browne e Springsteen nascono le sue prime canzoni in cerca di quella fusione tra rock e poesia che poi caratterizzerà sempre la sua produzione.**

Trasferitosi a Milano dopo aver firmato per **Warner Music**, alla fine del 1988 pubblica con successo "**San Valentino**". Nel 1990 esce "**Nessuna Resa Mai**", un album magico la cui titletrack diventa una sorta di manifesto esistenziale oltreché musicale. Viene pubblicato in numerosi paesi europei e si avvale della prestigiosa produzione di "**Little**" **Steven Van Zandt**, leggendario chitarrista e coproduttore dei grandi album di Springsteen.

Priviero, impegnato in questi anni su molti fronti "sociali", è anche l'artista italiano testimonial di "**Sos Racisme**". Nel 1992 pubblica "**Rock in Italia**", che esce anche in Giappone, a cui fanno seguito nel '94 e nel '98 rispettivamente "**Non Mollare**" e "**Priviero**". Il viaggio prosegue in equilibrio tra le due anime dell'artista, quella che definiremo più "**rock**" e quella più da "**storyteller**".

Nel 2000 esce "**Poetika**", nel 2003 "**Testimone**" e nel 2006 "**Dolce Resistenza**", album di grandi riscontri e di elevata maturità artistica e poetica. Un lavoro da segnalare nella sua particolarità è "**Rock and Poems**", 2007, dove l'artista ribalta a suo modo grandi classici dei '60-'70: da Dylan a Waits, a Fogerty. Nel 2009 esce l'antologia "**Sulla Strada**", pubblicata anche in Germania, in Austria e in Svizzera.

Nella primavera del 2010 esce il tanto atteso primo live ufficiale con DVD allegato intitolato "**Rolling Live**". L'album, oltre a comparire per alcune settimane nelle classifiche ufficiali di vendita, è contemporaneo all'uscita di un libro/biografia scritto dal giornalista Matteo Strukul, che avrà due successive ristampe. Il titolo, neanche a dirlo, "**Nessuna Resa Mai. La strada, il rock e la poesia di Massimo Priviero**". In seguito Massimo, che tra l'altro è laureato in Storia Contemporanea, ha messo in scena lo spettacolo teatrale di musica e teatro civile "**Dall'Adige al Don. Viaggio nella memoria**", insieme allo scrittore **Roberto Curatolo**. Successivo, e pubblicato in CD nel gennaio 2012 a seguito di un tour importante, è "**Storie dell'Altra Italia**", firmato insieme ai Gang e allo scrittore e performer Daniele Biacchessi.

Numerosi in tutti questi anni sono stati i live sempre caratterizzati da grande energia unita a forte impatto poetico ed emozionale. Ugualmente numerosi anche i riconoscimenti di pubblico e di certa critica musicale insieme ai premi (citiamo come ultimi in ordine di tempo il Premio Lunezia e il Premio Enriquez) per altro mai cercati da un artista e da un uomo che non ama apparire e che viaggia lontano da compromessi seguitando, dopo tanto tempo, a definirsi "un solitario mestrello di strada".



Slang Music

Via S.Francesco, 3 - 25075 Nave (BS)  
Tel. 0302531536 - Fax 0302536348 - Cell. 3356715992  
www.slangmusic.com - info@slangmusic.com

Slang Music

Via S.Francesco, 3 - 25075 Nave (BS)  
Tel. 0302531536 - Fax 0302536348 - Cell. 3356715992  
www.slangmusic.com - info@slangmusic.com

# Massimo Priviero & Michele Gazich

## Michele Gazich

è musicista, produttore artistico, autore, compositore.

Grazie ad uno stile personale e decisamente innovativo sul suo strumento principale, il violino, che rende il suo suono immediatamente riconoscibile, Gazich, dopo numerose

collaborazioni con artisti italiani, tra cui ricordiamo Massimo Bubola e Luigi Maieron, si è fatto apprezzare anche fuori dal nostro paese, con significativi e ripetuti tour in USA ed Europa, a partire dagli anni Novanta, con formazioni sinfoniche classiche e contemporaneamente legando il suo lavoro al mondo dei singersongwriters statunitensi, tra cui Michelle Shocked, Mary Gauthier, Victoria Williams, Eric Andersen a Mark Olson.

Michele Gazich, ad oggi, ha collaborato a più di quaranta album in ambito folkrock, tra cui **Segreti Trasparenti** (2004) di Massimo Bubola, **The Salvation Blues** (2007) di Mark Olson e **Live in Cologne** (2011) di Eric Andersen. Gazich ha composto musiche di scena per spettacoli teatrali e film: tra i primi ricordiamo **Il Sogno del Fuoco**, in collaborazione con Il Piccolo Teatro di Milano/Teatro d'Europa; tra i secondi la collaborazione alla colonna sonora del film **Le ragioni dell'aragosta** di Sabina Guzzanti.

Gazich si è anche dedicato all'insegnamento universitario, approfondendo tematiche legate alla musica e alla poesia.

A partire dal 2008, compendiando le tante esperienze di vent'anni di carriera professionale, Gazich inizia la pubblicazione di album di canzoni a proprio nome che hanno raccolto immediati e reiterati consensi in diversi ambiti musicali e letterari, unendo pubblici e sensibilità diverse: *"Foto della nostra epoca, qualcosa di unico nel panorama della musica d'autore italiana"* (Riccardo Santangelo, Amadeus), *"Non riesco davvero a trovare in Europa un progetto artistico così vario, originale e ricco"* (Guido Giazzi, Buscadero), *"Album che promuovono Gazich ai vertici della canzone d'autore contemporanea"* (La Stampa). Ad oggi, Gazich ha pubblicato a suo nome tre album articolati in una trilogia (**Dieci canzoni di Michele Gazich**, 2008, **Dieci esercizi per volare**, 2010, **Il giorno che la rosa fiorì**, 2011) e un EP (Collemaggio, 2010) con l'apporto della band La Nave dei Folli. **L'Imperdonabile** (2011) è l'ultimo album pubblicato da Michele Gazich, registrato totalmente da solo, sovraincidendo voce e strumenti. Gazich è in tour europeo nella prima parte del 2012 per presentare L'Imperdonabile.



Slang Music

Via S.Francesco, 3 - 25075 Nave (BS)  
Tel. 0302531536 - Fax 0302536348 - Cell. 3356715992  
[www.slangmusic.com](http://www.slangmusic.com) - [info@slangmusic.com](mailto:info@slangmusic.com)