

NOA

In collaborazione con "Blumusic Communication"

Biografia

da Israele



Nata in Israele da genitori yemeniti, dall'età di un anno e sino al compimento dei 17 anni, Noa cresce negli Stati Uniti, dove frequenta anche la scuola di danza di Martha Graham. I suoi idoli musicali sono Paul Simon, James Taylor e Joni Mitchell.

A 17 anni decide di conoscere per la prima volta il paese dov'era nata, così viaggia in Israele, dove conosce un giovane laureando in medicina (oggi suo marito, pediatra), per amore del quale decide di trasferirsi definitivamente a Tel Aviv, anche se il prezzo da pagare sarà l'assolvimento dei due anni di leva, obbligatorio in Israele.

È sotto le armi che Noa comincia a cantare in pubblico, poi decide di iscriversi alla **Rimon School di Tel Aviv**, fondata dal chitarrista **Gil Dor**, per perfezionare le sue conoscenze di pianoforte e chitarra:

Slang Music

Via S. Francesco, 3 - 25075 Nave (BS)
Tel. 0302531536 - Fax 0302536348 - Cell. 3356715992
www.slangmusic.com - info@slangmusic.com

NOA

Sarà proprio Gil Dor a notare le straordinarie doti vocali della giovane yemenita e a proporre un concerto in duo nel 1991 al **Festival Jazz di Eilat**.

Il successo è clamoroso, tanto che i concerti del duo si moltiplicano e sfociano nella pubblicazione di un live nello stesso anno.

Nel **1992** viene invitata per la prima volta fuori da Israele da alcuni festival in Sicilia (Catania e Gibellina). Noa è totalmente sconosciuta in Italia, ma le due esibizioni siciliane mandano in visibilio il pubblico, così da ritornare ancora per altri concerti nel **1993**.

Nel frattempo Gil Dor presenta la sua giovane scoperta al suo maestro Pat Metheny, che decide di produrre il **primo album internazionale nel 1994** che ha lo stesso nome della cantante, "**Noa**".

L'album ha un buon successo ovunque e proietta Noa sui palcoscenici di tutto il mondo, dall'Europa al Giappone.

Nell'ottobre del **1994** sarà protagonista di un evento mediatico di grande impatto che la farà ancor più conoscere, non solo per le sue doti artistiche, ma anche per le sue idee politiche manifestate sin dal 1992 in favore della nascita di uno Stato Palestinese: **canta in Piazza San Pietro alla presenza del Papa** e di oltre centomila persone la sua "**Ave Maria**", prima cantante ebrea ad esibirsi per il Pontefice, testimonial del nuovo corso vaticano nei confronti di Israele, che porterà alla ripresa di relazioni diplomatiche tra i due Stati.

Ma per quella partecipazione, oltre all'approvazione della maggioranza degli israeliani, le attirerà le critiche e gli insulti della destra più oltranzista e ortodossa del suo Paese.

Nello stesso anno è la prima cantante israeliana ad essere invitata al Festival palestinese di Nazareth.

Nel **1995** partecipa come ospite internazionale al **Festival di Sanremo** e raggiunge la vetta delle classifiche in Francia dove viene proclamata artista dell'anno dalla trasmissione "**Taratata**", alla quale **invita Zucchero a duettare con lei**.

Nel **1996** pubblica il secondo album "**Calling**", cui seguirà nel 2000 l'album "**Blue Touches Blue**".

Tra i due albums, Noa partecipa all'album "**Orange and Blu**" di **Al Di Meola**, incide l'album di **Cocciante "Notre Dame de Paris"**, nella veste di Esmeralda, da cui verrà tratto l'omonimo musical campione di incassi in tutto il mondo, incide anche il tema del film "**Giovanna D'Arco**" di **Luc Besson** e di "**Babel**" di **Pollicino**, è ospite nel disco di **Pino Daniele "Dimmi cosa succede sulla Terra"**, partecipa per la seconda volta al Festival di Sanremo con "**Beautiful That Way**", la canzone sul tema del film "**La Vita è bella**" a lei commissionata da Benigni e Nicola Piovani.

Nel **1997** va **in tour in Francia con Sting**, **incide un album** (inedito in Italia) **con l'Israel Philharmonic**, nel quale mostra tutta la sua poliedricità, cimentandosi con Bach, Bernstein e classici del jazz.

Nel **2000** incontra il Papa al 1° maggio di Tor Vergata.

Recentemente ha collaborato anche all'ultimo album di **Joan Manuel Serrat** (primo nelle classifiche spagnole), prima di produrre il suo ultimo album "**Now**" dedicato al suo primo figlio Ayehli (nome indiano che significa la "mia seconda ala"), nato nel 1991.

La sua carriera artistica l'ha vista in questi anni collaborare e duettare con artisti del calibro di Santana, Stewie Wonder, Joan Baez, Johnny Clegg, Khaled e al tempo stesso si è sempre intrecciata alle vicende del suo Paese, tanto da essere presente con la sua musica ad eventi, nel bene e nel male, che hanno segnato questi anni: dal **concerto ad Oslo** per gli accordi di pace con Rabin e Arafat, al concerto stesso nel quale il leader israeliano venne assassinato, al concerto in sua memoria alla **Casa Bianca** con Bill e Hillary Clinton..

Noa è dal 2000 cittadina onoraria di un piccolo comune salentino, Melpignano, insieme a Nabil Salameh, leader dei Radiodervish, palestinese, a cui è legata da profonda amicizia.

Nel **2003** ha iniziato una collaborazione con il gruppo italiano dei **Solis String Quartet** insieme in tour in Francia e Spagna oltre che in Italia con grande successo.

Dal 2003 è **Ambasciatrice della FAO nel Mondo**.

Nel maggio del **2004** ha preso parte all'evento "**We Are The Future**" organizzato da Quincy Jones a Roma.

Nell'agosto del 2004 è diventata per la seconda volta mamma della bella Enèa.

Nell'aprile del **2005** partecipa come voce solista all'**Isola della Luce** di Nicola Piovani facendo registrare il tutto esaurito nei due concerti tenuti alla Sapienza di Roma e al Teatro Turreno di Perugia.

È stata ospite del **Premio Recanati svolto a Macerata nel 2005**.

Ha partecipato al **LIVE 8** di Roma.

Ha partecipato al **Festival di Sanremo 2006** vincendo in coppia con **Carlo Fava** il **Premio della Critica**.

Recentemente ha ricevuto il **Premio Carosone** per il lavoro che da anni conduce sui testi della canzone napoletana d'autore, che ha avuto il primo sbocco nell'album "**Napoli-tel Aviv**" uscito solo in Israele.

In questo lavoro Noa ha tradotto in ebraico i testi delle canzoni napoletane ed il disco, uscito a settembre del 2006 è stato ai primi posti delle classifiche israeliane.

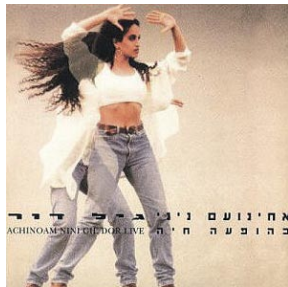
È stata premiata al **Festival Tenco 2006** per la sua carriera.

Nel **2006** ha ricevuto dal Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano l'onorificenza di Cavaliere della Repubblica Italiana per il suo impegno pacifista.

Nella primavera del **2008** uscirà il suo nuovo album "**Genes & Jeans**" per Mercury-Universal.

sito ufficiale: www.noasmusic.com

Discografia



ACHINOAM NINI and GIL DOR LIVE (1991)

NMC (Israel)

L'album è una leale documentazione del primo periodo di collaborazione di Noa con il chitarrista **Gil Dor**.

Inizia con un duetto al festival "**Jazz, Movies and Videotape**" di Tel Aviv del febbraio 1990.

Questo concerto atteso da ben 120 curiosi (era ancora sconosciuta), include speciali arrangiamenti di famose cover quali *Imagination*, *You are Too Beautiful*, *Masquerade*, *Freight Trane*, *We'll Be Together Again* e originali soluzioni di una varietà di canzoni sia in Ebreo che in inglese quali *Drive My Car* (Beatles), *Material Girl* (Madonna), *Shir HaYakinton* (Rivka Gvili) e *Yalda Im Tzamt* (Gershon Prenskey).



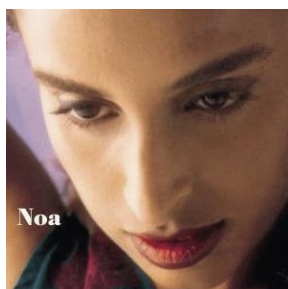
ACHINOAM NINI and GIL DOR (1993)

NMC (Israel)

L'album è un reale punto di ritorno per la carriera in Israele dei due artisti. Dove un internazionale pubblico aveva già scoperto la grande creatività dei testi di Noa, in Israele era più conosciuta per l'abilità di trasformare canzoni già esistenti.

Questo lavoro cambia tutto, esprime tutto il loro stile e segna una chiara apertura a nuovi orizzonti.

I testi derivano dalla grande ispirazione avuta da Noa in relazione ad alcuni libri di poesie di Leah Goldberg e Rachel che le vengono regalati e che le cambiano la vita, sente ogni parola come sua e le sue emozioni evolvono ad ogni pagina tanto da decidere con Gil di creare un lavoro dedicato a questi due grandi poeti.



NOA (1994)

Geffen Records (International)

Il primo album internazionale.

Prodotto da **Pat Metheny**, il leggendario chitarrista jazz, è composto da materiale dei due artisti precedentemente creato in aggiunta a originali canzoni e arrangiamenti del pianista **Lyle Mays** che, con altri grandi musicisti quali **Steve Rodby** al basso e **Pat Metheny Group** hanno dato un tocco in più a questo lavoro.



CALLING (1996)

Geffen Records (International)

Scritto in periodo molto tumultuoso della vita di Noa e politicamente difficile in Israele, l'artista esprime personali emozioni e racconta particolari eventi nonchè rabbia e frustrazione.

Molti trovano difficile questo lavoro rispetto ai precedenti ma per Noa è una dichiarazione d'indipendenza e una pura espressione di sè stessa.



ACHINOAM NINI (1997)

NMC (Israel)

Il primo album realizzato interamente in lingua ebraica con testi, arrangiamenti e musica realizzati interamente da Noa e Gil eccetto "*Aval Ahava*", "*Niga el Hachalom*" e canzoni in memoria dell'omicidio del primo ministro Yitzhak Rabin.

Prodotto solo in Israele viene diffuso anche in altre parti del mondo in risposta alla richiesta dei fans che non potevano aspettare il prossimo lavoro internazionale.



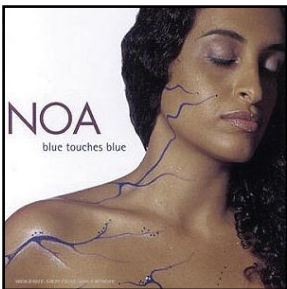
ACHINOAM NINI & The ISRAEL PHILHARMONIC ORCHESTRA (1998)

NMC (Israel)

Questo progetto è una vera celebrazione.

The "**Israeli Philharmonic Orchestra**" offre ai due artisti l'opportunità di partecipare ad una serie di speciali concerti chiamata "*The Philharmonic in Jeans*".

Il risultato è un chiaro esempio di come siano riusciti a creare un collegamento tra i classici elementi e la loro personale musicalità.



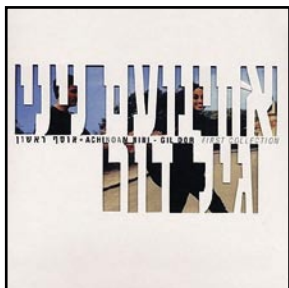
BLUE TOUCHES BLUE (2000)

Universal (International)

Prodotto da **Mike Hedges** famoso per collaborazioni con band quali "The Cure", "The Beautiful South", "Siouxie e the Banshees" e "Manic Street Preachers", viene registrato e mixato a **Tel-Aviv, London e Domfront, Francia**.

Nell'album ritroviamo **Yaaki Levi** alla batteria, **Yorai Oron** al basso, **Gil Zohar** al piano, **Zohar Fresco** alle percussioni e il complesso **The Brilliant Strings** nonchè molti special guests in "*Boker*" (see "Achinoam Nini"), e "*Beautiful That Way*".

NOA



FIRST COLLECTION (2001)
NMC (Israel)

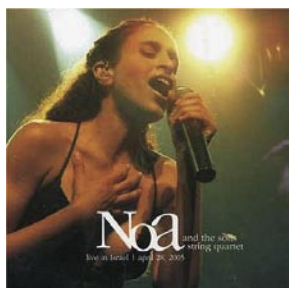


NOW (2002)
Universal (International)



NOA GOLD (2003)
Universal, (Spain)

Una collezione di ben 19 Best Songs prodotta in Spagna che include duetti con Joan Manuel Serrat, Carlos Nunez e Miguel Bose.



NOA LIVE - DVD/Double CD with SOLIS QUARTET (2005)
NMC (Israel)/**Universal** (Spain)

Il primo DVD che documenta il concerto live dell'aprile 2005 in Holon - Israele.

Slang Music

Via S.Francesco, 3 - 25075 Nave (BS)
Tel. 0302531536 - Fax 0302536348 - Cell. 3356715992
www.slangmusic.com - info@slangmusic.com



NAPOLI-TEL AVIV (2006)

NMC (Israel)

Prodotto realizzato in onore alla città di Napoli con le canzoni, le melodie e la magica armonia della stessa città e dei suoi abitanti.



GENES & JEANS (2008)

Album nato dal desiderio di Noa di rivivere le canzoni che ascoltava da sua madre quando era piccola.

Dopo un attento studio sui testi pieni di sentimento e aspettative Noa riscrive musica e testi in inglese avvolgendo il tutto come in un lungo mantello invernale.