

Vittorio De Scalzi

Biografia



Photo Roberto Ceccherini

Vittorio nasce a Genova, il 4/11/1949

Il suo primo lavoro, risalente al 1966, è un disco realizzato per l'etichetta discografica **ARC**, dal titolo **Vietato ai minori di 18 anni**.

Fondatore de I Trolls, De Scalzi si impone con il 45 giri **Dietro la nebbia** che scala le classifiche.

Slang Music

Via S.Francesco, 3 - 25075 Nave (BS)
Tel. +39 030 2531536 - Fax +39 030 2536348 - Cell. +39 335 6715992
www.slangmusic.com - info@slangmusic.com

Vittorio De Scalzi

Nel 1967, terminata l'esperienza dei Trolls, crea una nuova formazione, denominata appunto **New Trolls**, e con questi getta le basi per una proficua carriera, caratterizzata sin dall'inizio dall'intento di concentrarsi su un repertorio inedito originale, evitando di proporre cover di artisti stranieri come ancora si usava all'epoca. Nello stesso anno, coi suoi compagni, apre i concerti della tournée italiana dei **Rolling Stones** e suona in jam session con musicisti come **Stevie Wonder**.

Contemporaneamente si impegna nel lavoro di ricerca sulla musica popolare genovese, scrivendo in quegli anni canzoni dialettali parte del patrimonio culturale della sua città.

Collabora con Fabrizio De André e incide il suo primo LP con i New Trolls, Senza orario senza bandiera, di cui De André è autore dei testi, elaborando poesie del poeta genovese Riccardo Mannerini. **Il 33 giri sarà tra i primi esperimenti di concept album italiano**. Lo stesso De André lo chiama alle chitarre durante la realizzazione del suo disco "**Non all'amore, non al denaro, ne al cielo**" prendendo spunto da racconti del poeta Edgar Lee Master e la sua Antologia di Spoon River.

Vittorio De Scalzi è autore con i New Trolls delle loro canzoni di successo (da "*Visioni*" a "*Una miniera*", a "*Quella carezza della sera*"). Ha scritto anche canzoni per **Mina** e per **Ornella Vanoni**. Tra i brani scritti per altri interpreti, quelli contenuti nell'album "*Tutti i brividi del mondo*" di **Anna Oxa**.

Vive anche esperienze di rock progressive come la realizzazione del mitico "**Concerto Grosso**", **riuscito esperimento di fusione fra rock e classica**, che ancora oggi lo porta in giro per il mondo. E' infatti appena tornato da una recente tournée in Giappone.

Nella sua carriera De Scalzi ha partecipato a **otto edizioni del Festival di Sanremo**. Nel 1996 partecipa in coppia con **Umberto Bindi e i New Trolls**, interpretando la canzone "*Letti*", di cui è autore con **Renato Zero** e lo stesso Bindi.

Il suo miglior risultato al festival è stato un terzo posto con la canzone "*Solì*" scritta per **Drupi**.

L'eccletticità di De Scalzi passa anche attraverso il blues: è stato infatti membro fondatore e componente del gruppo **Slow Feet Band**, con cui ha pubblicato l'album "**Elephant memory**".

L'anima di cantautore

De Scalzi, polistrumentista validissimo, produttore e talent scout con la sua Magma negli anni '70, personalità carismatica sia in studio che sul palco, oggi più che mai anima dei New Trolls è al tempo stesso cantautore vernacolare di fine ispirazione.

2008 – “Mandilli”

Con **Mandilli** quest'ultima “*anima*” del compositore genovese viene fuori in tutta la sua forza, con un disco meditato, figlio di un lavoro pluriennale.

Un lavoro incentrato su Genova: vera e autentica protagonista del disco, un lotto di canzoni unite dal filo rosso del dialetto, da racconti di “*mă, creuze e carruggi*”. E per mettere in piedi un progetto simile, Vittorio ha chiesto aiuto ad amici e colleghi, da **Mauro Pagani** a **Mario Crispi**, da **Edmondo Romano** a **Gabriele Coen**, dal “*commilitone*” trollsiano **Andrea Madalone** al fratello **Aldo De Scalzi**.

Mandilli rimanda inesorabilmente all'universo sonoro di “*Creuza de mă*” e “*Anime salve*”, a quella canzone d'autore imbevuta di world music - dal tropicalismo alla musica occitana, passando per atmosfere mediorientali e nordafricane - tanto cara a Fossati e Pagani, così perfettamente interpretata da Fabrizio De André.

Ma sarebbe un errore considerare De Scalzi un artista derivativo o tanto meno legato ai soli New Trolls: **finalista al Tenco 2009** tra le opere dialettali, **Mandilli** è un affascinante diario di viaggio, un omaggio a Genova e alla sua lingua, a umori, sapori e personaggi che hanno in “*Gente de Liguria*” il proprio manifesto, programmatico e sonoro.

De Scalzi si conferma grande autore, capace di evitare cartoline oleografiche fini a se stesse in “*Vincenzo*” o nella malinconica grazia di “*Centomila Navi*” (tra i momenti più toccanti del disco), di spaziare in episodi di incisivo etno-rock (“*Aia da respià*”), in suadenti ballate dal sapore latinoamericano (“*Barbon*” e “*Toe drue*”), nella festosa sbandata di “*Stagiuin*”.

Un disco eccellente, con una personalità forte, arrangiato con eleganza e raffinatezza.

2011 – “Gli Occhi del Mondo”

Un'opera che, grazie alla collaborazione dell'artista genovese con **Marco Ongaro**, trae linfa dalle poesie di Riccardo Mannerini, poeta nato a Genova.

Gli occhi di Mannerini raccontano di un mondo che il poeta non vuole possedere in senso materiale, egli lo vuole impregnare degli umori umani lasciando volutamente una distanza tra la sua sete di conoscenza e tutto il resto del mondo che lo circonda.

Slang Music

Via S.Francesco, 3 - 25075 Nave (BS)
Tel. +39 030 2531536 - Fax +39 030 2536348 - Cell. +39 335 6715992
www.slangmusic.com - info@slangmusic.com

Vittorio De Scalzi

La sua visione unica della vita torna così a vivere grazie al prezioso contributo musicale di Vittorio De Scalzi.

12 brani, impreziositi dalla partecipazione straordinaria di **Franz Di Cioccio** (alla batteria nel brano "*Il ritorno*" versione 2) e di **Corrado Tedeschi** (voce nell'arringa presente nel brano "*La Corte*", scritta dall'avvocato Guariente Guarienti).

Il Suonatore Jones

Vittorio De Scalzi è anche "*il Suonatore Jones*", il personaggio creato da Edgard Lee Masters nella "*Antologia di Spoon river*" ed immortalato da Fabrizio De Andrè in "**Non al denaro**", non all'amore né al cielo.

Una vita trascorsa con la propria musica a rallegrare, consolare, commuovere; sentimenti che Vittorio (che collaborò alla realizzazione del disco) ricrea in questo spettacolo.

Novello "Jones", accantonata momentaneamente la band Rock, racconta e si racconta, dando vita ad una performance dal carattere acustico, in un viaggio lungo più di trent'anni: dagli esordi con i New Trolls, in piena epoca beat, al periodo di Senza orario, senza bandiera, composto con De Andrè, alla produzione per grandi artisti della scena italiana.

Non mancano richiami alle canzoni in diletto genovese da **Mandilli** così come la proposta di brani inediti che dell'artista rispecchiano la profonda maturità e la sempre presente capacità di trasmettere emozioni.

website: www.vittoriodescalzi.org/

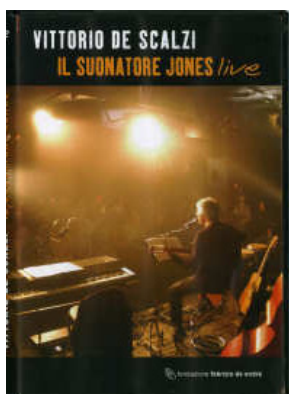
Discografia



MANDILLI (2008)
Aereostella



GLI OCCHI DEL MONDO (2011)
Aereostella



IL SUONATORE JONES (DVD live)

Slang Music

Via S.Francesco, 3 - 25075 Nave (BS)
Tel. +39 030 2531536 - Fax +39 030 2536348 - Cell. +39 335 6715992
www.slangmusic.com - info@slangmusic.com