

Danielle Wilson and the Truth

Biografia
da New Orleans



Di tutti gli stili musicali a cui è stata esposta fin da piccola, Danielle Wilson ha scelto il suo favorito: la musica gospel. Proprio come la madre e la nonna, che è stata direttrice del coro della Bibleway Missionary Baptist Church di New Orleans, è cresciuta a stretto contatto con questo genere facendolo divenire parte della sua vita.

La vibrante e potente voce che le appartiene, definita “a great instrument”, le ha permesso di cogliere varie opportunità nel corso della sua giovane carriera.

La primavera del 2001 ne segna l’inizio: ottiene il ruolo principale nella produzione “**Jazz Jazz Jazz**” del **Jazzland Theme Park**, un progetto musicale e danzante che rappresenta il fascino della storia e della cultura di New Orleans e, nello stesso anno, riceve l’invito per partecipare al programma “*Music-Vocal Performance*” della **Xavier University** con il quale perfezionerà il suo approccio alla musica vocale.

Slang Music

Via S.Francesco, 3 - 25075 Nave (BS)
Tel. 0302531536 - Fax 0302536348 - Cell. 3356715992
www.slangmusic.com - info@slangmusic.com

Danielle Wilson and the Truth

Nel Settembre 2007 viene selezionata per esibirsi al "105 Historically Black Colleges and Universities" del **Kennedy Center** dove le viene dato spazio per esibirsi con un pezzo da solista.

Nella primavera del 2009 le viene assegnato il ruolo da protagonista in **Mahalia! Mahalia!** dove si esibisce in brani della regina della Gospel Music, **Mahalia Jackson**, ricevendo positivi riscontri dalla critica.

"Wilson cattura squisitamente il sound gospel e l'influenza blues di Mahalia. In "Let Us Go Down to Jordan" non si limita ad una imitazione di Jackson ma si presenta con lo stesso naturale senso musicale..."

"Ha una grande e sensuale voce che rimane corposa e calda anche sulle note più acute con la quale trasporta il pubblico nel suo viaggio evocando l'interesse ed animando i loro animi con le sue canzoni"

Durante lo stesso anno seguiranno partecipazioni a manifestazioni quali al **26° French Quarter Festival** con la corale Spirit of New Orleans Choir, un tour in Spagna nonché in Italia a cui segue la produzione del suo primo lavoro, **Reflections of Mahalia**, un tributo alla stessa.

Ora Danielle si è laureata presso la **Xavier University di New Orleans** come *Vocal Performance*, ed è in grado di concentrarsi completamente sulla sua carriera come cantante già di fatto molto richiesta, colalborando a vari progetti musicali e tournée.

Line-up

Danielle WILSON - *lead voice*

Alyncia MACK - *voice*

Denise MACK - *voice*

Mayme GARDNER - *voice*

Elijah McCARTY - *keyboard player*

Slang Music

Via S.Francesco, 3 - 25075 Nave (BS)
Tel. 0302531536 - Fax 0302536348 - Cell. 3356715992
www.slangmusic.com - info@slangmusic.com

Discografia



REFLECTIONS OF MAHALIA (2010)

Label: Rampart Street Music

Il primo lavoro di Danielle Wilson, un tributo alla regina della Gospel Music, **Mahalia Jackson**.

Slang Music

Via S.Francesco, 3 - 25075 Nave (BS)
Tel. 0302531536 - Fax 0302536348 - Cell. 3356715992
www.slangmusic.com - info@slangmusic.com
