

# Danielle Wilson and the Truth

Biografia  
da New Orleans



Di tutti gli stili musicali a cui è stata esposta fin da piccola, Danielle Wilson ha scelto il suo favorito: la musica gospel. Proprio come la madre e la nonna, che è stata direttrice del coro della Bibleway Missionary Baptist Church di New Orleans, è cresciuta a stretto contatto con questo genere facendolo divenire parte della sua vita.

La vibrante e potente voce che le appartiene, definita “a great instrument”, le ha permesso di cogliere varie opportunità nel corso della sua giovane carriera.

La primavera del 2001 ne segna l’inizio: ottiene il ruolo principale nella produzione “**Jazz Jazz Jazz**” del **Jazzland Theme Park**, un progetto musicale e danzante che rappresenta il fascino della storia e della cultura di New Orleans e, nello stesso anno, riceve l’invito per partecipare al programma “*Music-Vocal Performance*” della **Xavier University** con il quale perfezionerà il suo approccio alla musica vocale.

**Slang Music**

Via S.Francesco, 3 - 25075 Nave (BS)  
Tel. 0302531536 - Fax 0302536348 - Cell. 3356715992  
[www.slangmusic.com](http://www.slangmusic.com) - [info@slangmusic.com](mailto:info@slangmusic.com)

# Danielle Wilson and the Truth

Nel Settembre 2007 viene selezionata per esibirsi al "105 Historically Black Colleges and Universities" del **Kennedy Center** dove le viene dato spazio per esibirsi con un pezzo da solista.

Nella primavera del 2009 le viene assegnato il ruolo da protagonista in **Mahalia! Mahalia!** dove si esibisce in brani della regina della Gospel Music, **Mahalia Jackson**, ricevendo positivi riscontri dalla critica.

*"Wilson cattura squisitamente il sound gospel e l'influenza blues di Mahalia. In "Let Us Go Down to Jordan" non si limita ad una imitazione di Jackson ma si presenta con lo stesso naturale senso musicale..."*

*"Ha una grande e sensuale voce che rimane corposa e calda anche sulle note più acute con la quale trasporta il pubblico nel suo viaggio evocando l'interesse ed animando i loro animi con le sue canzoni"*

Durante lo stesso anno seguiranno partecipazioni a manifestazioni quali al **26° French Quarter Festival** con la corale Spirit of New Orleans Choir, un tour in Spagna nonché in Italia a cui segue la produzione del suo primo lavoro, **Reflections of Mahalia**, un tributo alla stessa.

Ora Danielle si è laureata presso la **Xavier University di New Orleans** come *Vocal Performance*, ed è in grado di concentrarsi completamente sulla sua carriera come cantante già di fatto molto richiesta, colaborendo a vari progetti musicali e tournée.

#### Line-up

Danielle WILSON - *lead voice*  
Alyncia MACK - *voice*  
Denise MACK - *voice*  
Mayme GARDNER - *voice*  
Elijah McCARTY - *keyboard player*

## Discografia



#### REFLECTIONS OF MAHALIA (2010)

Label: Rampart Street Music

Il primo lavoro di Danielle Wilson, un tributo alla regina della Gospel Music, **Mahalia Jackson**.

#### Slang Music

Via S.Francesco, 3 - 25075 Nave (BS)  
Tel. 0302531536 - Fax 0302536348 - Cell. 3356715992  
[www.slangmusic.com](http://www.slangmusic.com) - [info@slangmusic.com](mailto:info@slangmusic.com)

#### Slang Music

Via S.Francesco, 3 - 25075 Nave (BS)  
Tel. 0302531536 - Fax 0302536348 - Cell. 3356715992  
[www.slangmusic.com](http://www.slangmusic.com) - [info@slangmusic.com](mailto:info@slangmusic.com)