

Jason Ricci & New Blood

Biografia

from Nashville, Tennessee



Blues, Rock, Funk, Jazz Fusion, Eastern, Punk, Carnival, Psychedelic, Performance Art sono tutte costanti di Jason Ricci and New Blood, impossibile definirne la categoria senza definirne la tecnica, autenticità e discipline di ognuna di questi generi sono una rara e pericolosa connessione alla band che ha saputo bilanciarla con grande esperienza anno dopo anno, show dopo show, fan dopo fan e album dopo album.

La band ha lavorato per oltre sette anni nel circuito blues, Jam e Rock contando oltre 300 concerti all'anno in tutto il mondo.

Ricci, personalmente, è costantemente acclamato dalla stampa con numerosi awards ed è considerato come *one of the best and most important harmonica players to have ever picked up the instrument*, mentre **Shawn Starski** (alla chitarra) è stato considerato, nel 2008, dal **Guitar Player Magazine** "The Top Ten Hottest New Guitar Players".

La sezione ritmica non è da meno, basso e batteria sul palco tengono testa a Ricci e Starski abbondando regolarmente di assoli durante lo spettacolo.

Todd "Buck Weed" Edmunds (Basso, Tuba, Double Cass, Saxofono, Bass Harmonica) è un jazz master nonché un devoto musicologo, nonostante la mole di concerti della band riesce a trovare anche il tempo sia per suonare il basso per la **Ellington Big Band** o la tuba per una New Orleans Brass Band che il basso elettrico per una metal band norvegese.

Slang Music

Via S.Francesco, 3 - 25075 Nave (BS)
Tel. 0302531536 - Fax 0302536348 - Cell. 3356715992
www.slangmusic.com - info@slangmusic.com

Jason Ricci & New Blood

Ed Michaels (batteria), che sta con la band da più di un anno, ha arricchito il background con le sue tecniche, sia come ottimo studioso del tabla, percussione indiana, così come delle varie discipline percussionistiche di tutte le parti del mondo; ha suonato con **Roy Rogers**, **Alvin Young Blood Hart** e **Commander Cody** e molti altri.

Ogni membro di Jason Ricci and the new Blood è solista, compositore e vocalist.

Nonostante Ricci possa apparire inusuale, così come i suoi abiti e le sue acconciature punk e gotiche, trascorre la maggior parte del suo tempo immerso nelle radici del blues, creando un vero e proprio bagaglio che guarda agli artisti tradizionali come ad autentici idoli. All'età di 21 anni si esibisce al **The King Biscuit Blues Festival** vincendo il **Sonny Boy Blues Society** contest. Trascorre parte della sua vita suonando con **The Big Bad Smitty**, **David Kimbrough**, e **RL Burnside** attraversando tutti i club e scorrendo su tutti i jukebox del sud chiamato Mississippi.

Prima di imbarcarsi nel viaggio attraverso il blues, ispirato dall'ex **Johnny Winter Side man** e **Pat Ramsey**, Jason è un devoto studente dei tradizionali armonicisti quali Little Walter, Sonny Boy Williamson e George Smith.

Nel 2004, per ben tre settimane, il duro lavoro della band viene ripagato dalla distribuzione di una registrazione al Jersey club (Mexicali Blues), è il maggiore live show scaricato in tutto il mondo superando i **Grateful Dead**, **Phish** e altre famose jam band, cliccato oltre 21.000 volte in due settimane.

Lo stesso anno realizzano il live album **Live at Checkers Tavern**.

Nel 2005 Ricci vince il **Muddy Waters Award** come uno dei più promettenti nuovi talenti e più tardi, nel 2006, realizza con la band **Blood On The Road**, prodotto indipendentemente, occupa per un mese intero le top chart della XM radio con il brano "**Pick For Click**" vendendo più di 12.000 copie e raggiungendo la top ten della **Mercury News** nella classifica degli album del 2007 accanto ai **Green Day** e **Prince**.



Slang Music

Via S.Francesco, 3 - 25075 Nave (BS)
Tel. 0302531536 - Fax 0302536348 - Cell. 3356715992
www.slangmusic.com - info@slangmusic.com

Il 2007 regala alla band anche una nomination come *band of the year* dal **Blues Wax Magazine** nonché un'espansione della popolarità anche in Canada e Europa.

Nel 2008 firmano un contratto con **Rand Chortkoff** dell' **Eclecto Groove Records** (gestito dalla Delta Groove Records) producendo il loro primo album in studio distribuito in tutti gli stores **Rocket Number Nine**, realizzato dal più grande produttore, vincitore di numerosi Grammy, **John Porter**, (The Smiths, Los Lonely Boys, Ryan Adams etc.) l'album si snoda tra la musica autobiografica di Ricci, connessa con la droga e temi spirituali e con traditional blues, funk, rock, and eastern music.

Presto scala le classifiche arrivando alla quarta posizione e mantenendola per molte settimane, viene scelto come "*Album of the Year*" dalla **Gibson Guitars** e il brano "*Pick to Click*" arriva alle top ten della **XM** e dalla **Sirius Radio**, anche la stampa pone l'attenzione su Jason pubblicando la sua storia e un'intervista sul Blues Review Magazine.

Ricci è anche molto richiesto per collaborazioni in studio tanto che, il 2008, lo vede ospite di molti album quali: "**Two Man Wrecking Crew**" di **Cedric Burnside and Lighting Malcolm**, "**Tribute to Howling Wolf**" di **Motor City Josh** and "**The Outsider**" di **Walter Trout**, con quest'ultimo parteciperà anche al tour Europeo con la band **The Radicals** raccogliendo acclamazioni dalla critica e iniziando una collaborazione che continua tuttora.

Nel 2009 la band termina l'ultimo lavoro per l'etichetta **Eclecto Groove**, **Done With The Devil**, il più ambizioso album prodotto dal vincitore di numerosi Grammy Award **Phil Wolfe** (Alabama), che contiene 10 brani originali e due cover che si estendono tra i **Sun Ra** e i **The Misfits**, come Rocket Number Nine è un'ottima espansione tra le diversità del Rock, Blues, Jazz, fusion, folk, funk, eastern, carnival, punk and jazz spesso rinchiusi in un'unica canzone.

Sempre nello stesso anno vengono nominati per la seconda volta come "*Band of the Year*" dal **Blues Wax Magazine**, Jason vince il **The Blues Critic's award** come "*Harmonica Player of the Year*" nonché il letterario premio come "*Article of the Year*" sempre dal Blues Wax Magazine e tuttoggi è nominato per la prima volta per **B.M.A.** (conosciuto come W. C. Handy Award) come "*Best Instrumentalist: Harmonica*".

Sia che la band riprenda Lou Reed o Little Walter o suoni in un rock o blues festival i musicisti in New Blood rimangono fedeli alla musica e all'amore e rispetto per ogni sua forma, tessitura o colore; non faranno mai nulla che non sentano parte di loro in ogni modo.

Puoi chiamarli rockers, punkers, jazzers, bluesers, clowns, jammers o virtually o in qualsiasi modo tu voglia, ognuna di queste descrizioni potrebbe essere vera.

sito ufficiale: www.jasonricci.com

Line-up:

Jason RICCI - harmonica, lead vocals

Shawn STARSKI - guitar, vocals

Todd "Buck Weed" EDMUNDS - bass, Tuba, Double Cass, Saxophone, Bass Harmonica

Ed MICHAELS - drums

Slang Music

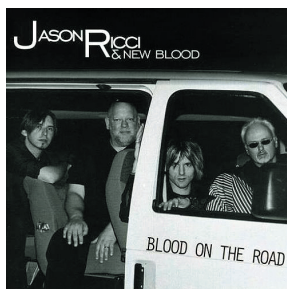
Via S.Francesco, 3 - 25075 Nave (BS)

Tel. 0302531536 - Fax 0302536348 - Cell. 3356715992

www.slangmusic.com - info@slangmusic.com

Jason Ricci & New Blood

Discografia



BLOOD ON THE ROAD (2006)
Jason Ricci & New Blood



ROCKET NUMBER 9 (2008)
Eclecto Groove Records



DONE WITH THE DEVIL (2009)
Eclecto Groove Records

Slang Music

Via S.Francesco, 3 - 25075 Nave (BS)
Tel. 0302531536 - Fax 0302536348 - Cell. 3356715992
www.slangmusic.com - info@slangmusic.com