

James Thompson Project

Biografia

USA/I



James Thompson: un caleidoscopio di colori per un outsider della musica
Riccardo Visintin

Session man, autore, grande conoscitore dello smooth jazz, del pop-rock e del soul, insomma, musicista a 360°: James Thompson è un personaggio come pochi, generoso ed ancora innamorato del suo mestiere dopo oltre trentacinque anni di presenza sulla scena musicale.

Mentre continuano le sue numerose performances dal vivo (è da molto tempo al fianco di **Zuccherò Fornaciari** e **Paolo Conte**), James trova anche il tempo di consegnare alle stampe **Different Faces**, disco a suo nome autogestito e autoprodotta. Siamo di fronte ad un viaggio affascinante e multietnico attraverso le molte possibilità del suono, useremmo il termine fusion se non risultasse abusato e stantio. Tracce come "*Last minute flight*" oppure "*Sweet Li'l Love*" o ancora "*The Lab*" - per non citarne che alcune scelte arbitrariamente da chi scrive - lasciano intravedere palesemente un talento in divenire, un circuito armonico potente che preme per esplodere, e tutto questo non può che coinvolgerci, renderci euforici, in un panorama generale ingessato da Internet...

Slang Music

Via S.Francesco, 3 - 25075 Nave (BS)
Tel. 0302531536 - Fax 0302536348 - Cell. 3356715992
www.slangmusic.com - info@slangmusic.com

JAMES THOMPSON PROJECT

A partire dalla copertina (dove Thompson appare come un sardonico Baron Samedi, personaggio mitico del folklore brasiliano) fino al continuo florilegio delle note, siamo di fronte ad un'opera di convinta dedizione musicale, ad un momento di comunicazione totale.

James Thompson ha cominciato a pensare questo disco dopo anni di intenso e a volte frenetico lavoro come turnista e strumentista. Il progetto nasce a livello di realizzazione nel 2007, quando James Thompson inizia a lavorare in sala d'incisione con il fonico **Eugenio Bonetti**. Per questa realizzazione discografica, Thompson assume il ruolo di polistrumentista, oltre ad occuparsi di tutte le parti vocali su tutte le composizioni, gli arrangiamenti e la produzione di *Different Faces*.

Il titolo allude chiaramente ai diversi stili musicali presenti, dei volti che si susseguono a livello sonoro, delle facce ognuna diversa dall'altra, tutte offerte in un solo lavoro musicale da James e dai suoi amici e collaboratori.

Dopo la realizzazione del disco, James Thompson si è occupato di assemblare la formazione che lo accompagnerà nelle prossime performances live. Desiderava dei compagni di viaggio "calienti" ed entusiasti come lui e senza ombra di dubbio li ha trovati!

La band vede la presenza di collaudati strumentisti quali **Adriano Molinari** e **Vonn Washington**, amici ventennali di James nonché al fianco di **Zucchero** in diverse tournée ed apparizioni televisive. Completano il gruppo **Salvo Sese** – giovane chitarrista pugliese che attualmente risiede a Porretta Terme – e **Claudio Vignali**, tastierista, anche lui proveniente dalla suddetta località toско-emiliana.

Galvanizzati dal progetto artistico di James Thompson, i musicisti che abbiamo citati hanno aderito con piacere a questa inedita avventura musicale. Sono poi seguiti diversi mesi di lavoro intenso e comune al fine di trovare una "chimica collettiva", una chiave di interpretazione idonea all'ensemble che grazie al loro impegno fattivo è stata raggiunta.

Nel corso dei propri concerti, il James Thompson Project (questa è l'esatta denominazione) si distingue per la coinvolgente energia e per la capacità di interagire tra loro dei suoi componenti, cui fornisce puntuale contro-canto il calore sincero del pubblico.

James Thompson sul palcoscenico non si risparmia e le sue innate doti di entertainer e showman costituiscono un valore aggiunto alle sue ben note capacità musicali. Ecco quindi in scena ironia, humor, tanto groove... Quanto mai assortita e varia la scaletta dei concerti, che dimostrano la duttilità del gruppo, capace di attraversare stili e generi musicali: dal pop-rock al soul, dallo smooth jazz fino alle calde sonorità caraibiche.

Slang Music

Via S.Francesco, 3 - 25075 Nave (BS)
Tel. 0302531536 - Fax 0302536348 - Cell. 3356715992
www.slangmusic.com - info@slangmusic.com

Un piccolo saggio di quanto abbiamo appena raccontato si può visionare sul sito ufficiale di James Thompson (www.jamesthompson.it - vedi il video) che presenta la band impegnata sul palcoscenico del "Porretta Soul Festival", occasione perfetta per comprendere il feeling che unisce i musicisti, quel particolare e fluido mood artistico che appare così vero.

Nel corso del 2010, il **James Thompson Project** sarà presente "on stage" in Italia per una serie di appuntamenti ancora in via di definizione.

Per vivere una serata divertente, coinvolgente e piena di buona musica non ci resta che consigliarvi la presenza ad un futuro live act del **James Thompson Project**: sarà un'occasione preziosa per vedere in scena una nuova realtà, tra spettacolo e musica!

sito ufficiale: www.jamesthompson.it

Line-up:

James THOMPSON - *lead vocals, saxphones, rhythm guitar, flute*

Vonn WASHINGTON - *bass, backing vocals*

Claudio VIGNALI - *keyboard*

Salvatore SESE - *guitar, backing vocals*

Adriano MOLINARI - *drums*

Discografia



DIFFERENT FACES (2009)
James Thompson

Slang Music

Via S.Francesco, 3 - 25075 Nave (BS)

Tel. 0302531536 - Fax 0302536348 - Cell. 3356715992

www.slangmusic.com - info@slangmusic.com